

# Andreza Coutinho

## FORMAÇÃO

---

- Pós-graduação design e cultura ( FUMEC ).
- Graduada Artes Plásticas. Escola Guignard - UEMG, conclusão em 2000.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

- \* Atualmente Diretora executiva da produtora **Namarra Cultural** – 23 anos de mercado – Produtora de Teatro em Contagem ([www.namarracultural.com.br](http://www.namarracultural.com.br))
- \* Atualmente gerente do Cine teatro Tony Vieira em Contagem/MG
- \* Atualmente gerente executiva do Cine teatro Tony Vieira em Contagem/MG
- \* 2023 – Gerente executiva e de produção **Pena de Pavão de Krishna** (coletivo e bloco de carnaval).
- \* 2023 – Diretora executiva e de produção do **Águas Gerais** - (Gerencia de projetos e execução)
- \* 2023 – Coordenação de comunicação do projeto – Rios Urbanos Rios humanos – Gloria Pampulha
- \* 2023 – Coordenação de produção Águas Gerais festival edição contagem Julho 2023
- \* 2022 – Produção Artística do espetáculo - #Amizade – O Gato e o Rato em Libras – Fundo Municipal de Incentivo a cultura de Contagem
- \* 2022 – Coordenação do lançamento do álbum do Bloco Pena de Pavão de Krishna/BH
- \* 2022 – Coordenação e comunicação do projeto **AFLOROU** – Set 22
- \* 2021 – Coordenação de produção do evento virtual – Mostra Namarra 21 anos
- \* Atualmente Coordenação de produção – Pena de Pavão de Krishna
- \* 2021 – Coordenação de produção do evento Águas Gerais #4 – Amor em Blocos
- \* 2021 – Coordenação de produção do evento virtual #5 – Rios Urbanos rios humanos
- \* 2019/2020 – Coordenação de produção do evento Aguas Gerais – virtual ( [www.projetoaguasgerais.com.br](http://www.projetoaguasgerais.com.br))
- \* 2018 Assistencia de Produção – Veronez – 'Narciso deu um Grito'
- \* 2017 - Produção evento – Águas Gerais – Pena de Pavão de Krishna e Projeto Salve a Serra do Gandarela
- \* 2016 – Criação da Turma da limpeza – Projeto infantil
- \* 2015 - Coordenadora de Produção Executiva do **Galpão Cine Horto**
- \* Fundadora do **Mob** em 2011 – Grupo de pesquisa em Arte.
- \* Fundadora, Diretora e fotografa do grupo: Vinho de caju em Julho/14. Projeto contemplado com o Fundo Municipal de cultura de Contagem 2015.
- \* Coordenadora e produtora do evento sustentável – **Planeta Brasil** – Oficinas, peças teatrais para crianças de 5 a 14 anos, 2010 a 2013.
- \* Produtora executiva do DVD infantil – João Sementinha e Lala natureza do Instituto oxigênio Outubro 2012. ( Sobre meio ambiente) – Teatro e Cinema
- \* Professora e cordenadora dos cursos de Artes Cênicas da Prefeitura Municipal de Contagem - 2009/ 2010 - Direção da peça: Le Casamentê. Alunos da cordenadoria
- \* Professora da rede Pública Estadual de ensino , em Igarapé - MG 2000 / 2004

### Artes cênicas

- 2022 – Produção Artística do espetáculo - #Amizade – O Gato e o Rato em Libras – Fundo Municipal de Incentivo a cultura de Contagem
- Atualmente – Direção, oficinas, texto e ensaios da produtora Namarra Cultural em Contagem/MG
- 2022 - Turnê O gato e o Rato por 4 cidades de Minas – Contagem, Mariana, Belo Oriente, Itabira – Comedi/SP
- 2021 – Coordenadora da mostra 21 anos da Namarra Cultural – Contemplado pela Lei Aldir Blanc - Teatro
- 2020/mar - Direção da peça “ #amizade – O gato e o rato” – Ensaio e texto
- 2019 – Direção da peça Chico Livro e as Palavras – Contemplado pelo Fundo Municipal de Cultura de Contagem/MG
- 2016 – Coordenação do núcleo de artes cênicas do Espaço de cultura do sitio escola 4 elementos
- Direção e criação da peça “ Cotidiano” do coletivo Vinho de Caju – Contemplado pelo Fundo Municipal de Cultura de Contagem/MG – 2015.
- Gestora Cultural do espetáculo – Chico Livro e as palavras (Infantil) – Contemplado pelo : Microprojetos Rio São Francisco - Selecionado em 2013.
- Produtora do espetáculo – Chico Livro e as palavras (Infantil) – Selecionado em 2007 para a mostra Raízes da Fundação Belgo – Grupo Arcelor.
- Produtora do espetáculo – O Planeta do Imundo (Infantil) – Selecionado em 2006 para a mostra Raízes da Fundação Belgo – Grupo Arcelor.
- Assistente de produção e fotografa oficial do espetáculo “ À Espera` Premiado em 5 categorias no FETO - BH 2005/2006.

### Música

#### 2022 – coordenação de produção Festival Águas Gerais – com Sergio perere

- Musicista integrante da banda Pena de Pavão e Krishna
- Mob Coletivo – Show : É só uma carta de amor - Cine Teatro de Contagem e Centro Cultural de Contagem 2011
- Percussionista no Projeto : Veronez e seu conjunto (2011)
- Percussionista no projeto: Veronez canta Roberto Carlos ( 2009 a segundo semestre 2010 )

- Percussionista e Produtora no projeto 'Grávida' Marcelo Veronez - Espetáculo premiado no projeto Raízes da Fundação Belgo – Grupo Arcelor 2007 – Projeto de circulação nas cidades de: Contagem, Santos Drummond, Juiz de Fora e Vespasiano.
- Compositora – Música Rastro selecionada no 38º Festival da Canção em Três Pontas MG.

#### Artes visuais

- 2023 – É só uma carta de amor – O Festival – Contagem /MG
- 2023 – O que guardo em mim – Exposição – Contagem/MG
- 2022 – Exibição Sesc paladiun – É só uma carta de amor
- 2021 – Exibição on line da edição: É só uma carta de amor – Edição: Anúnciação para o Outono 2021 – Artes integradas
- 2020 - Exibição do projeto: É só uma carta de amor – Sesc Palladium – Sesc Projeta
- **Exposição:** É só uma carta de amor – SESC Palladiun – Março/Abril 2017
- **Intervenção urbana** – Santiago/Chile – É so uma carta de amor – 2016
- **Seleção para o VII Salão de arte de Itabirito** – Obra: "Cotidiano" Vinho de Caju – 2014 - Fotografia
- **Conexão 2014-** Intervenção Urbana – É só uma carta de amor.
- **Premiada com a obra:** Via expressa no VI salão de Itabirito e Regional 2014.
- Participou das projeções de fotografia na praça no Festival de Fotografia de Tiradentes - 2013
- Curta metragem "Maria Celeste esta viva" ( sobre travestis ) selecionado para o festival Mov& mundo – BeTim/MG – Nov/2014
- **Curta metragem premiado em 3º lugar no festival** – Mov& mundo – BeTim-MG – Março 2013 / Mob – É só uma carta de amor
- **Exposição MAB** - Museu de Arte de Blumenau - É só uma carta de amor- 2013 – Fotografia e vídeo instalação
- **Exposição na Assembleia legislativa de Minas Gerais com o projeto:** É só uma carta de amor – Fotografia e Vídeo instalação 2013
- **Exposição na Assembleia legislativa de Minas Gerais com o projeto:** Clara. Curta metragem – e fotografia.
- **Seleção para o V Salão de Arte de Itabirito** – A cada carta escrita eu me movimento – 2012 – Fotografia e design gráfico.
- **É so uma carta de amor – Centro Cultural de Contagem Agosto – 2011**
- **Selecionada para participar do livro comemorativo de 100 anos de Contagem com a obra: Zé e Maria** – 2011 - Fotografia.
- **Projeto gráfico do cd Serra do curral de Thiago Delegado**
- **Gargalhadas, tempo de soltar no vento e umas histórias** - Centro Cultural de Contagem — Novembro de 2010 – Comemorando os 10 anos da produtora Namarra Cultural
- **O Abraço** - Casa de Cultura de Contagem - Abril - 2000
- **O Desejo** - Centro Cultural de Contagem - Julho – 2005 – Fotografia e design gráfico
- **Antes, durante e depois** - Centro Cultural de Contagem - Julho – 2006. - Fotografia
- **( Projeto Arte em Movimento)** - Casa de Cultura – Nair Mendes Moreira - Fotografia –) - Novembro – 2006.

#### Dança

- 2023 – Coordenadora de produção do Opcha – Dança Cigana com Juliana Costa - Sesc
- **Selecionada por Rodrigo Pederneiras (Grupo Corpo)** para participar das apresentações no teatro Klaus vianna / BH com a coreografia : **Zig zag bum, direção Sergio Perere e Washigton de Paula. - 1997**
- Bailarina no espetáculo OCRA – Teatro Casa Nova – **Festival de Dança de BH – 1997**
- Bailarina no espetáculo: Magalenha – **Teatro Clara Nunes – BH 1996**
- **Participou do 1º shopping da Dança, Casa de Cultura Josephina Bento em Betim/MG – com a coreografia: Zig zag bum – 1996**
- **Bailarina no espetáculo: o mundo das cores nas cores do mundo** - Da Escola de Dança Pliê – Contagem-MG 1995
- **Bailarina na apresentação selecionada pelo Grupo Corpo para o Panarama da dança – BH 1995**
- **Participação como bailarina no espetáculo : Magalenha – Festival: Dançando no Casa nova – BH – 1995**
- **Selecionada com os espetáculos: Ocra e Magalenha para a Mostra Klaus Viana, do teatro Klaus viana – BH - 1995**
- **Participou da mostra de coreografias do Teatro NET/BH – Com a coraografia: Zig zag bum – 1995**
- **Bailarina e cenógrafa no espetáculo : 5,6,7,8 cores vivas 9 e 10 – Da Escola de Dança Pliê – Contagem-MG 1994**

#### Cursos de especialização

2022 - Curso Intensivo de Produção Musical – Guilherme Kastrop – SP  
 2022 – Curso de escuta criativa com Barulhista – SP  
 Oficina Processos criativos: Teatro, Performance e documentário – Ludmilla Ramalho – Cia AFETA - 2014  
 Gestão Cultural – O Averso da Cena – 2014  
 Revelação – Cianotipia – Ouro preto/ MG 2014  
 Fotografia profissional – Nanssem Araujo – 2013/2014  
 Fotografia basica – Nanssem Araujo - 2012  
 Gestão Cultural – Fundação Clovis Salgado  
 Produção Cultural – Grupo Galpão – Romulo Avelar  
 Roteiro e cinema – Escola Guignard

Conservação da memória artística – Escola Guignard  
Segundo grau técnico em processamento de dados  
Curso de Produção Cultural - COMUNA S/A  
Inglês – Fluente (CCAA/ ICBEU) - 1991 a 1998  
Curso de dança Classica – Nansem Araujo – 1992  
Curso de dança Classica – 1985 a 1993 ( Diversas escolas em BH e Contagem )  
Curso dança Moderna – Nucleo Artístico - 1995  
Curso de inverno – Dança Moderna – Escola Pliê – 1996  
Curso de Ballet Contemporaneo – Com Marcio Bertuane – 1997  
Curso de inverno – Dança Contemporanea – Com Marcio Bertuane – 1998  
Curso de artes cênicas com Julio Margarida – 1996 – Contagem / MG  
Curso de preparação vocal e dança com – Sergio Perere – Contagem / MG – 1995